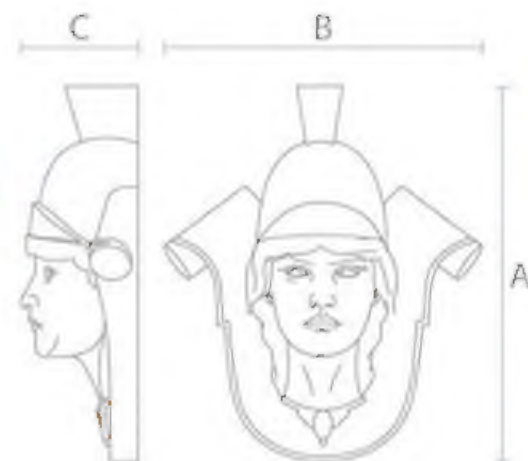
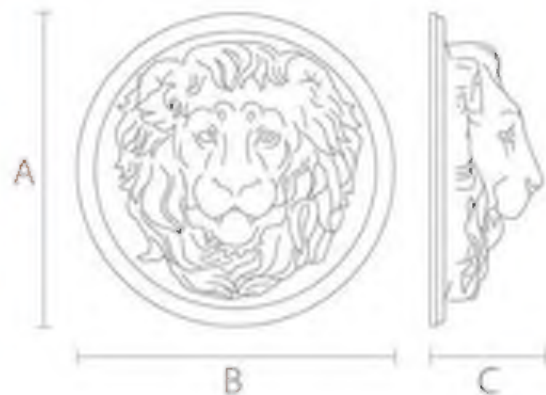


Кирпичные маскароны – уникальные элементы мариупольской архитектуры

Виртуальная выставка
информационных материалов

Мариуполь – 2024

Что такое маскароны?



Источник илл.
(данные на сентябрь 2017 г.):
<https://www.stavros.ru/>



ТОМЪ XVIII.

Малолѣтство — Мейшагола.

ИЗДАТЕЛЬ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія И. А. Ефрона, Прованскій пер., № 6.
1896.

Маскаронъ—въ архитектурѣ вышуклый лѣпной орнаментъ въ видѣ маски или человѣческаго лица, съ серьезнымъ или каррикатурнымъ выраженіемъ, иногда окруженнаго листовою и нерѣдко выступающій на срединѣ фигурной картуши. Обыкновенно его помѣщаютъ, какъ украшеніе, на замковыхъ камняхъ арокъ, въ срединѣ верхней части облицовки оконъ и дверей, подъ антаблементами и балконами, при отверстіяхъ фонтанныхъ трубъ и т. д. М. были особенно въ модѣ въ XVII и XVIII ст., и архитекторы той эпохи обильно декорировали ими фасады дворцовъ, богатыхъ домовъ, загородныхъ виллъ и друг. зданій, порою къ ущербу для ихъ серьезности и изящества.

Маскарон // Энциклопедический словарь.
Том XVIIIa / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Эфрон.
- Санкт-Петербург, 1896. - С. 716. - URL:
<https://runivers.ru/lib/book3182/10167/>

Сколько в Мариуполе домов с маскаронами?

О. Пехотская. Без названия
(фрагмент), 2017. Итоговая
пленарная выставка работ молодых
художников "Город Куинджи"
(Художественный музей имени
А. И. Куинджи, 3 октября -
5 ноября 2017 г., фото Е. Д.)

Из материалов, оформленных
при подготовке краеведческой
экскурсии (ноябрь 2017 г.)



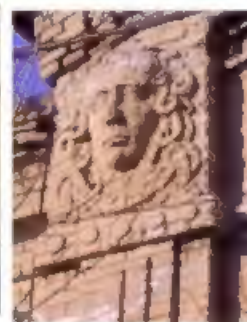
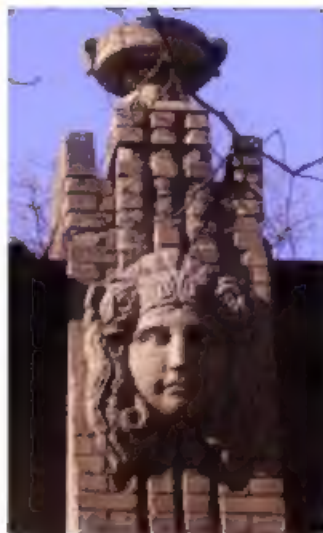
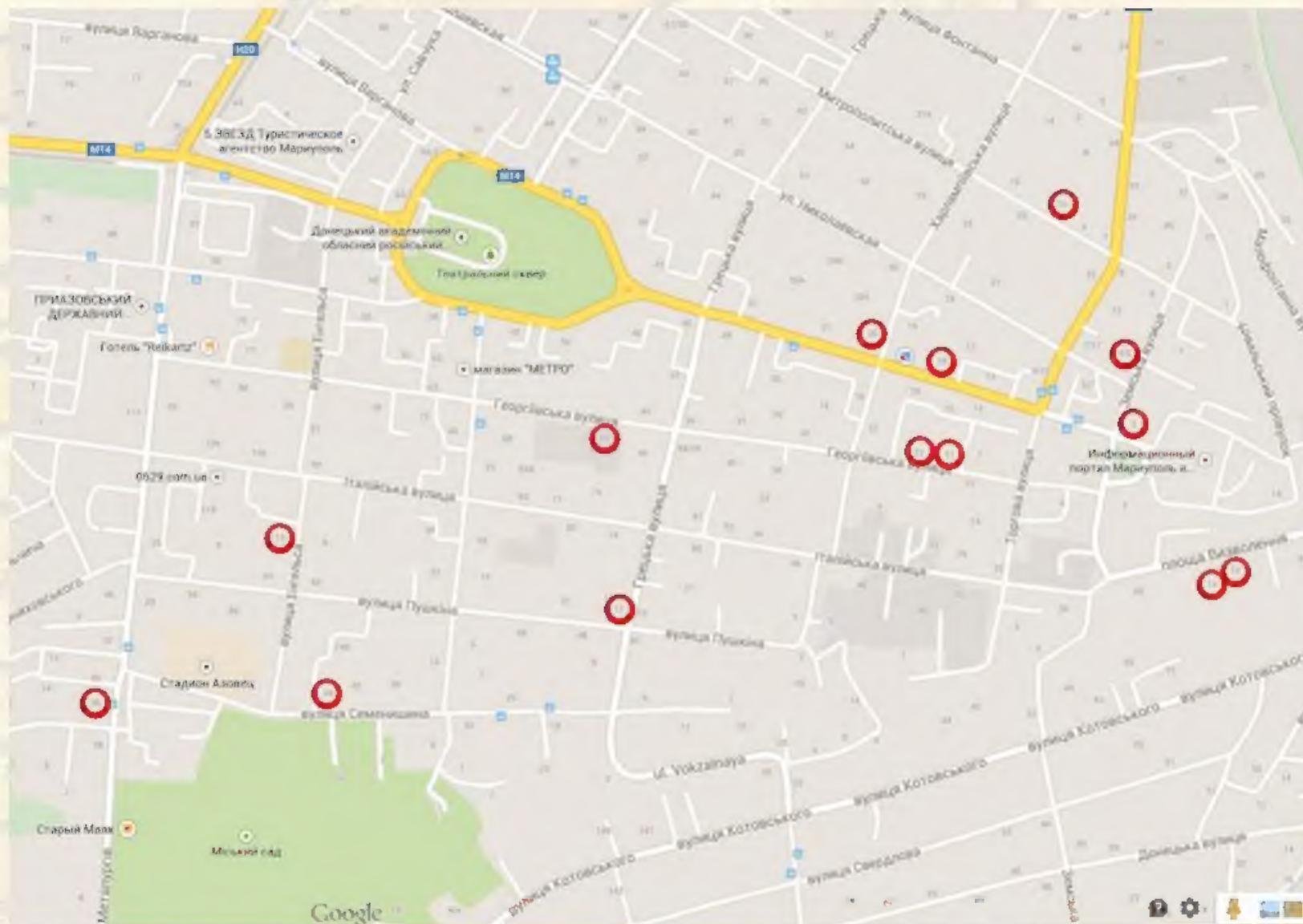


Фото фрагментов зданий с маскаронами, Е. Д. (данные на апрель 2015 г.)



**Исторические здания с маскаронами на карте старой части города
(данные на апрель 2015 г. - 14 зданий)**

Как изготавливались лепные маскароны, украшавшие здания?



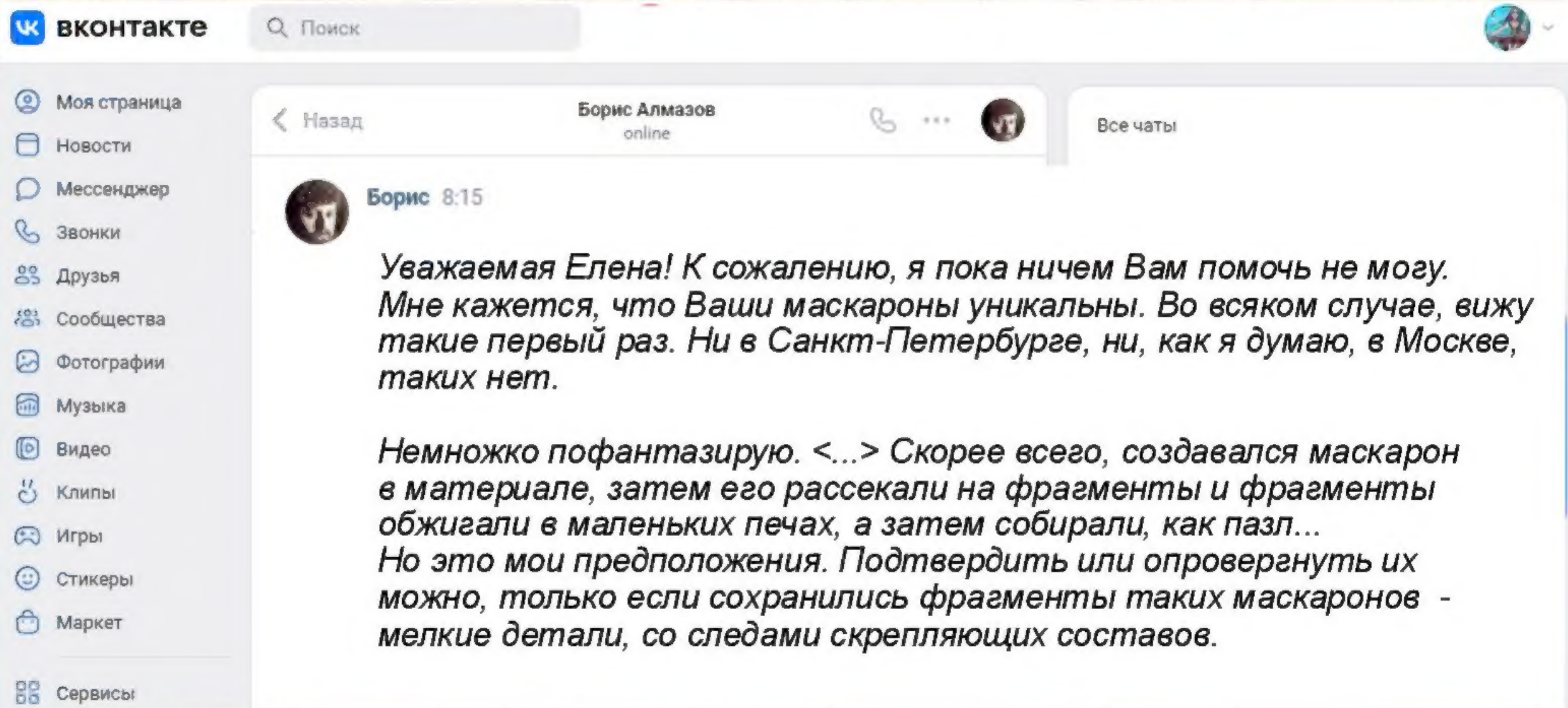
Как маскароны изготавливались : ознакомительный фрагмент // Алмазов, Б. А. Повести каменных горожан. Очерки о декоративной скульптуре

Санкт-Петербурга / Б. А. Алмазов. - Москва : Центрполиграф, 2012. - 431 с. -

URL: <https://design.wikireading.ru/6561?ysclid=m1brsu25of957090340>

Источник фото: <https://www.behance.net/gallery/19610041/Pater-2014-Film/modules/132383181>

Как часто встречаются кирпичные маскароны?



По мат. личной переписки с Борисом Александровичем (сентябрь 2024 г.)

Кирпичные, а не лепные элементы внешнего декора зданий, вероятно, характерная особенность стиля?



“Кирпичный” стиль

Немного теории:

В.Г. Власов – советский и российский художник-график и теоретик искусства, доктор искусствоведения, в “Новом энциклопедическом словаре изобразительного искусства” (т. 4, СПб.: Азбука-Классика, 2006 — С. 462—463) дал следующее определение этого стиля:

“Кирпичный” стиль — условное название “одного из течений рациональной архитектуры конца XIX века”.

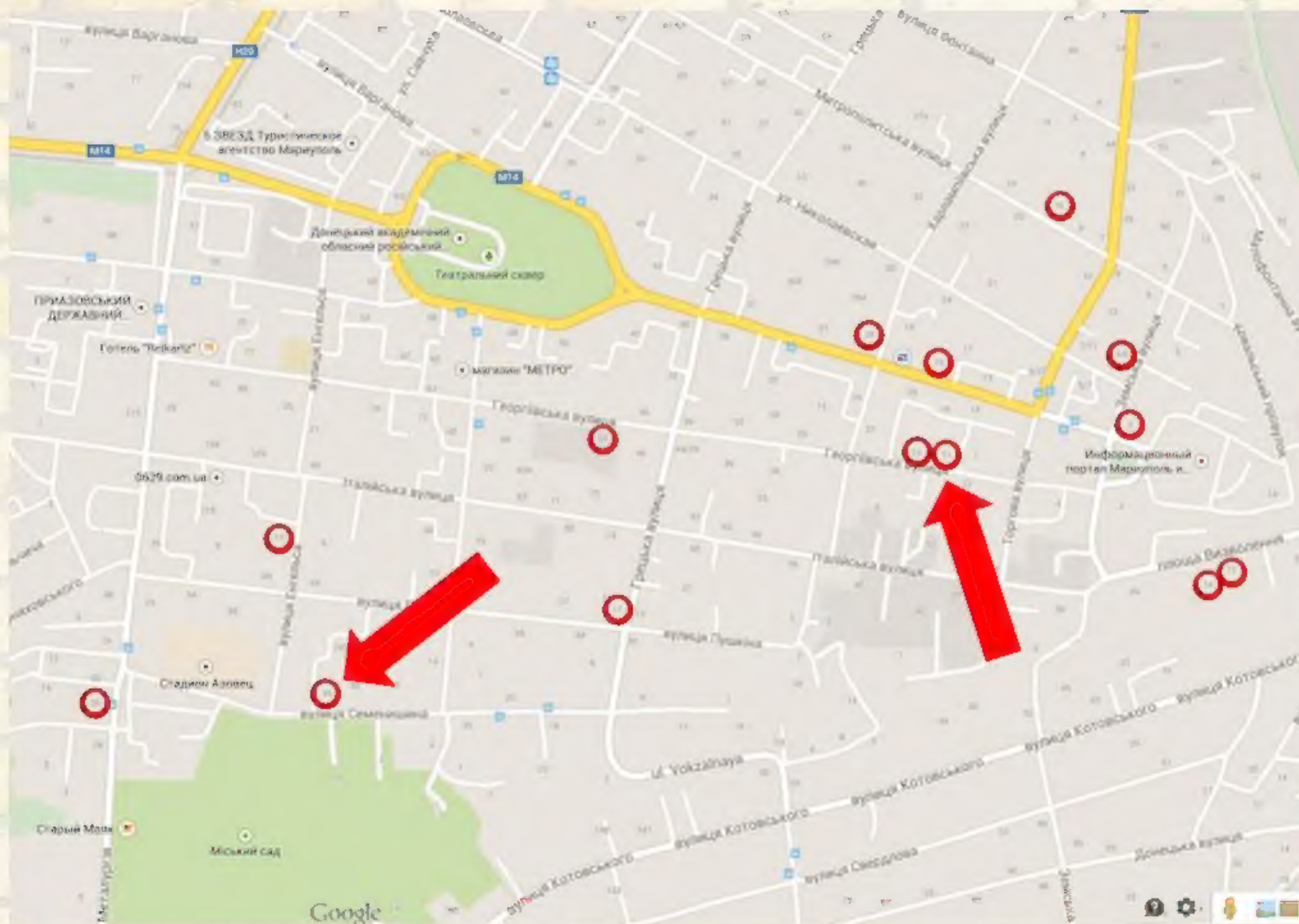
Это название дано по внешним признакам: использование натурального цвета и фактуры кирпича без последующей штукатурки или облицовки, поэтому в строгом смысле не согласуется с научным определением художественного стиля, а ближе к понятию “технический прием”.

*В России термин “кирпичный” стиль использовали, в частности, для описания **эклектичных построек В.А. Шретера (1839-1901)**. Со временем, отсутствие гипсовой лепнины вошло в моду и “в кирпиче” стали строить здания, которые ныне относят к рациональному модерну, неоклассицизму, русскому стилю.*

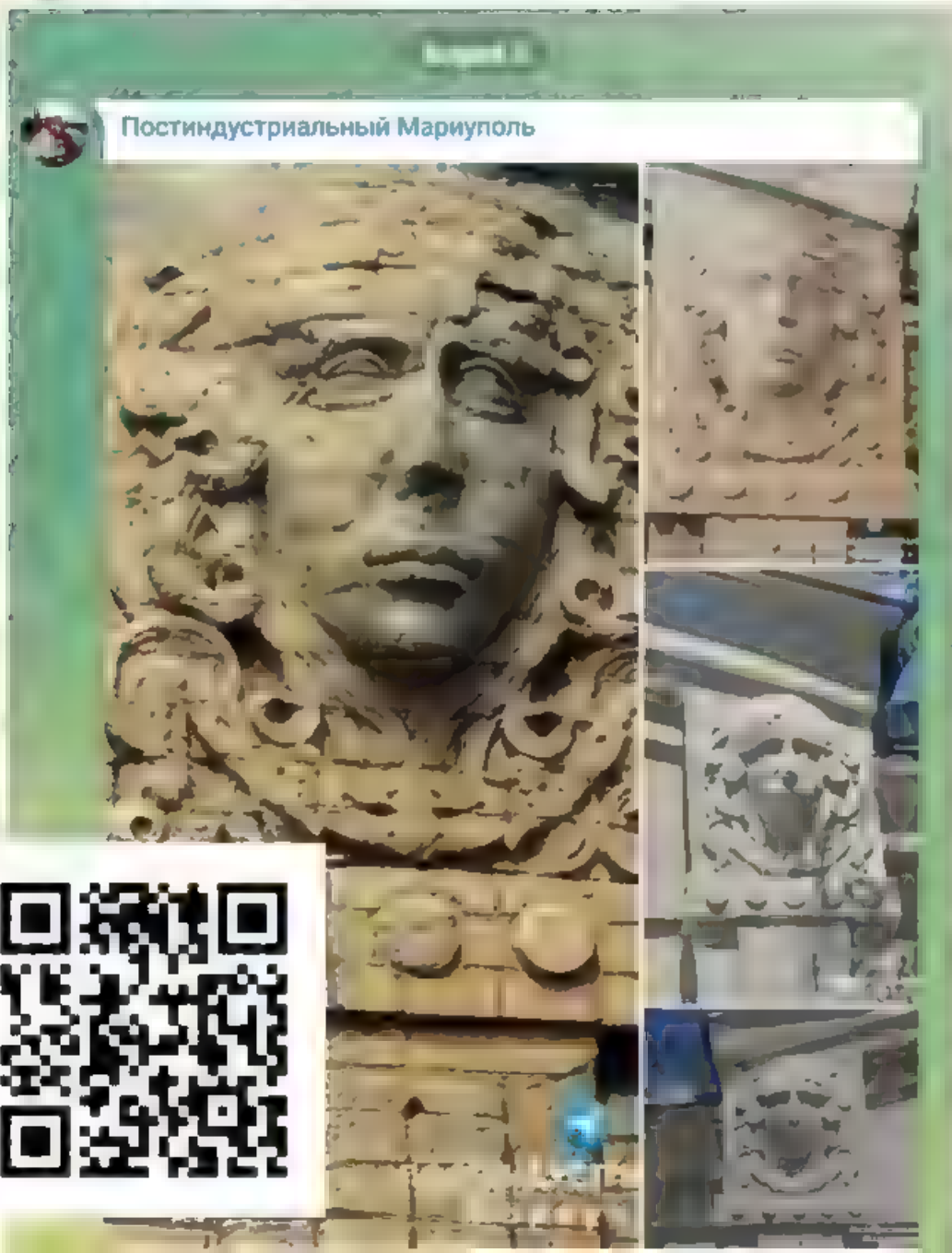


Об охранных табличках, "кирпичном" стиле и многом другом... // Бердская слобода. Уголок оренбургского краеведа / С. Лукьянов и др. - 2023. - 9 сент. - URL: <https://berdskasloboda.ru/ohrannye-tablichki/> (ссылка на статью предоставлена Т. Д. Пипич). Источник фото: <https://www.ozon.ru>

Сколько кирпичных маскаронов в Мариуполе?



На начало 2023 г. - 3 маскарона на 2-х зданиях



Последние 10-15 лет кирпичные декоративные элементы на здании по ул. Георгиевской, 11а и само здание по ул. Семенишина, 49 постепенно разрушались.

Как итог, в результате ремонта здания по ул. Георгиевской, 11а в 2023-2024 гг. весь фасад был оштукатурен, и на данный момент парные кирпичные маскароны внешне напоминают уникальную по форме, но стандартную по способу изготовления лепнину. К ремонту здания по ул. Семенишина, 49 на сентябрь 2024 г. еще не приступали (прим. Е. Д.)

https://t.me/postindustrial_mrpl/430

Кто автор домов с кирпичными маскаронами?



Среди архитектурного наследия Виктора Александровича Нильсена, сохранившегося в Мариуполе, - 3 здания с маскаронами.

1. Дом по ул. Энгельса, 10 - т.н. "дом со львами" (фасад был украшен 2-мя лепными маскаронами, левый из них осыпался примерно через год после окончания ремонтных работ).

2. Дом по Семенишина, 49 - т.н. "дом с плачущими нимфами" (до обрушения шатровой крыши над угловой частью здания фасад под ней украшал 1 лепной маскарон, а крайнюю часть фасада, выходящего на Городской сад, - точная увеличенная копия этого маскарона, выполненная в кирпиче).

3. Дом по ул. Георгиевской, 11а - т.н. "дом с античными масками" (прим. Е. Д.)

Источник фото: <https://mrpl.city/>

Нильсен, Виктор Александрович



Виктор Александрович Нильсен (1871, Санкт-Петербург – 1949) — российский архитектор эпохи модерна

Биография

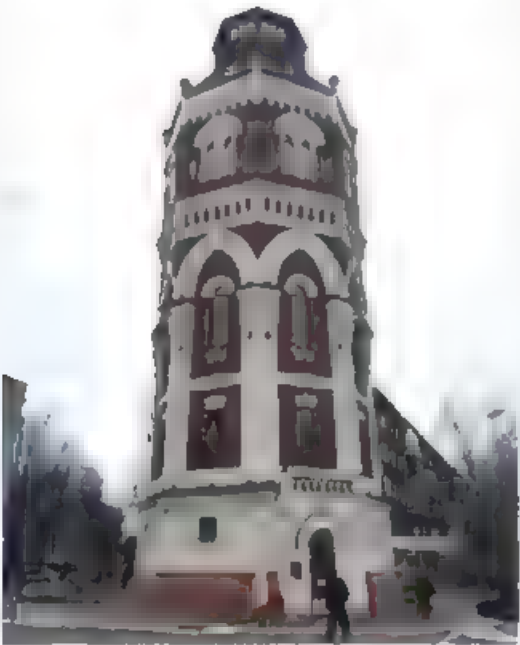


Виктор Александрович родился в семье пастора в Санкт-Петербурге 1871 году У Виктора была сестра и два брата¹. Семья имела датское и германское происхождение Дедушка Виктора Александровича был мастером по созданию музыкальных инструментов.

Учился в Санкт-Петербурге, где окончил Институт гражданских инженеров В качестве архитектора и инженера начал работать в городе Рьбинск на Волге (тогда Ярославская губерния), где спроектировал и выстроил городской водопровод. Он был приглашен мариупольским управлением на должность городского архитектора, куда он и прибыл в феврале 1901 года

Предыдущими городскими архитекторами были Самуил Бер и Адольф Эмерик. Мариуполь страдал от нехватки

Виктор Александрович Нильсен



ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Страна	<div><div></div> Российская империя</div>
Дата рождения	1871
Место рождения	Санкт-Петербург



Источник: <https://ru.ruwiki.ru/>



МАРИУПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

РЕШЕНИЕ

г. Мариуполь



Такие уникальные здания, как дома
с кирпичными маскаронами,
признаны объектами культурного
наследия?

Нет. Эти здания неоднократно вносились в списки объектов, которым было рекомендовано присвоить статус памятников архитектуры местного значения. Около пяти лет назад городские СМИ писали о том, что на несколько зданий из подобных списков, в т.ч. на дом по ул. Семенишина, 49, разрабатываются документы, необходимые на первом этапе признания потенциальных памятников архитектуры объектами культурного наследия. Но статей о результатах этой работы не было... (прим. Е. Д.)

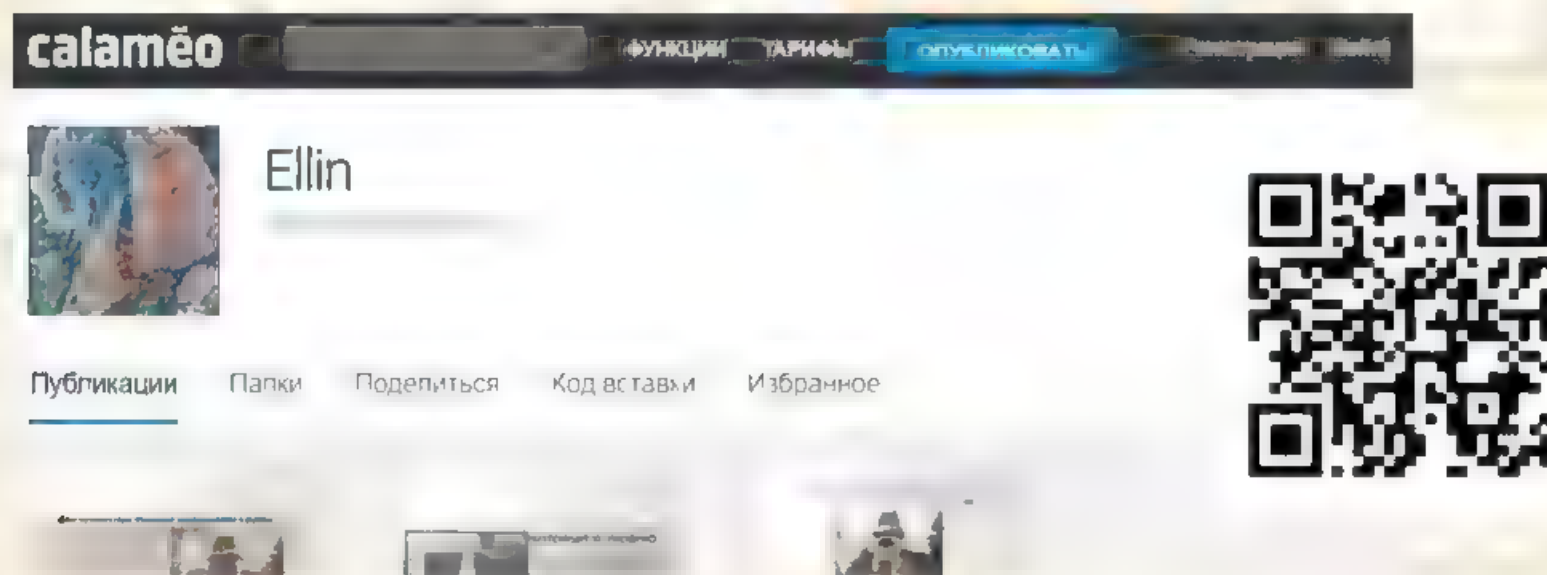
Но у каких-то мариупольских зданий был официальный статус объектов культурного наследия?



Фотоколлаж "Мариупольские памятники архитектуры" (сентябрь 2012 г.)

Семь зданий были признаны 6 объектами культурного наследия в начале 1980-х гг. (два "дома со шпилями" - парный объект с дробным регистрационным номером). Но и их статус сейчас - под вопросом, т.к. они не представлены в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прим. Е. Д.)

Можно ли где-то прочесть о домах с маскаронами и увидеть фотодокументы с меняющимся состоянием зданий, ознакомиться со списками потенциальных памятников архитектуры г. Мариуполя?



Коллекция краеведческих материалов, оформляющаяся с нач. 2010-х гг. (далее данные о количестве просмотров указаны на нач. сентября 2024 г.):

<https://www.calameo.com/accounts/2979071>



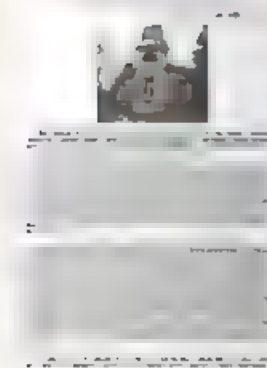
СТАТЬИ О ДОМЕ НА УЛ.
СЕМЕНИШИНА, 49 2008.

Статьи о доме на ул. Семенишина, 49. 2008-2013
<https://www.calameo.com/read/00297907157ac6f314fb7>
Дата публикации в сети: 2024-09-19



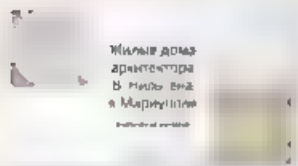
АВТОРСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
СТАТЬИ 1997-2008.

Авторские краеведческие статьи 1997-2008 гг.
Сл. 2, 4-5 (ул. Семенишина, 49 и ул. Георгиевская, 116)
<https://www.calameo.com/read/002979071f4714c8e9868>
Дата публикации в сети: 2024-09-19



О ПРОБЛЕМАХ СТАРИННЫХ
МАРИУПОЛЬСКИХ ЗДАН...

О проблемах старинных мариупольских зданий, 2013
(копии статей с закрывшегося в 2014 г. сайта газеты
"Мариупольское время" с комментариями читателей)
<https://www.calameo.com/read/0029790719c935a0cb482>
Дата публикации в сети: 2024-09-19



ЖИЛЫЕ ДОМА
АРХИТЕКТОРА В.
НИЛЬСЕНА В МАР...



Жилые дома архитектора В. Нильсена в Мариуполе
(презентация к виртуальной экскурсии).

Сл. 4-8 (ул. Энгельса, 10)

Сл. 9-16 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 19-22 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/00297907111ed26ec9932>

Дата публикации в сети: 2024-06-12



ДОКТОР, МЫ ЕГО
ТЕРЯЕМ... ТРАГЕДИЯ
ДОМА НА ...

Доктор, мы его теряем... Трагедия дома на Семенишина, 49. Фрагменты истории здания, легенды, современное (август 2023 г.) состояние. Дополнение к презентации "Уникальные здания Мариуполя. Неоконченный путь к обретению статуса памятника архитектуры".

<https://www.calameo.com/read/002979071e9527b639f08>

Дата публикации в сети: 2023-08-21



Уникальные здания Мариуполя. Неоконченный путь к обретению статуса памятника архитектуры: Семенишина ул., 49 ; Георгиевская ул., 116 и др. История и изменяющийся облик зданий - в статьях и фотографиях

Сл. 2-16 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 17-23 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/002979071dc0e3f5276bd>

Дата публикации в сети: 2023-08-21



УЛИЦАМИ
МАРИУПОЛЯ. СТАТЬИ
ИЗ ГАЗ. "ВЕЧЕР...

Улицами Мариуполя. Статьи из газеты "Вечерний Мариуполь", 2010 г.: "Изразцы и маскароны на улицах Мариуполя" (26 мая) и др.

<https://www.calameo.com/read/002979071a250a8914c8b>

Дата публикации в сети: 2023-08-21



РОСЛИННІ МОТИВИ В
АРХІТЕКТУРІ
МАРІУПОЛЯ



Рослинні мотиви в архітектурі Маріуполя. Вікторина до
Дня рідного міста (розробл. 10 вересня 2017 р.)

<https://www.calameo.com/read/002979071fc4b404c35f9>

Дата публикации в сети: 2022-02-02



ЧИ ВПІЗНАЄТЕ ВИ
МАРІУПОЛЬСЬКІ
БУДИНКИ?

Чи впізнаєте ви маріупольські будинки? Маскарони і
подібні елементи архітектурного оздоблення. Вікторина
до Дня рідного міста (розробл. 7 вересня 2016 р.)

Сл. 1 и 11 (ул. Энгельса, 10)

Сл. 3 и 11 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 3 и 122 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/002979071179b5006d0dd>

Дата публикации в сети: 2022-02-02

ПЕРЕЛІК БУДИНКІВ,
ЗГАДУВАНИХ У
ПРОЕКТІ Д...



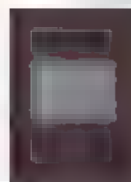
Перелік будинків, згадуваних у проекті документів з розробки історико-архітектурного опорного плану м. Маріуполя (згідно з варіантами текстів, якими вони були до громадського обговорення у лютому 2019 р.). В основі добірки - систематизована вибірка з документів, наданого у публікації "Какой будет будущая историческая память Мариуполя?" від 11 лютого 2019 р. на "Архі-Місто \ Архі-Город" на Facebook. Дані доповнено інформацією з аналогічного пакету документів поч. 1990-х рр. з урахуванням перейменувань вулиць і можливих помилок.

<https://www.calameo.com/read/00297907144d70faaed6b>

Дата публикации в сети: 2019-02-26



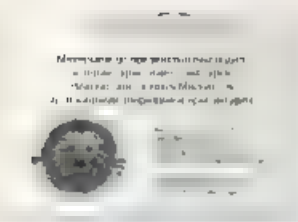
ФРАГМЕНТЫ
ДОКУМЕНТОВ,
РАЗРАБОТАННЫХ В
НА...



Фрагменты документов, разработанных в начале 1990-х гг. харьковскими специалистами при исследовании исторической части города Мариуполя и составлении перечня зданий, рекомендованных в те годы в список памятников архитектуры местного значения

<https://www.calameo.com/read/002979071dc83746719f4>

Дата публикации в сети: 2019-02-26



МАСКАРОНИ ТА КАХЛІ
МАРІУПОЛЯ:
ПРЕЗЕНТАЦІЯ...



Маскарони та кахлі Маріуполя: презентація матеріалів екскурсії. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури"

Сл. 16 (ул. Ангельса, 10)

Сл. 80-83 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 78-80 и 84-87 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/002979071198b810f9ade>

Дата публикации в сети: 2017-11-13



ПОРТФЕЛЬ
ЕКСКУРСОВОДА

Портфель екскурсовода. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури". Частина 4

Сл. 9 (ул. Ангельса, 10)

Сл. 39-41 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 42-44 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/0029790713e0f91faaabd>

Дата публикации в сети: 2017-11-13



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ

126 просмотр



Индивидуальный текст экскурсии. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури".

Частина 3. Индивидуальный текст пешеходной историко-краеведческой экскурсии "Маскароны и изразцы Мариуполя: проблемы сохранения архитектуры"

Сл. 18, 20 (ул. Энгельса, 10)

Сл. 18, 20 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 9-10, 18 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/002979071cabef41c62a8>

Дата публикации в сети: 2017-11-13



ТЕХНОЛОГІЧНА
КАРТА ЕКСКУРСІЇ

973 просмотр

Технологічна карта екскурсії. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури".

Частина 2

Сл. 6 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/002979071d33bbcb5e928>

Дата публикации в сети: 2017-11-13



КАРТКИ
ЕКСКУРСІЙНИХ
ОБ'ЄКТІВ

1365 просмотр



Картки екскурсійних об'єктів. Матеріали до пішохідної історико-краєзнавчої екскурсії "Маскарони та кахлі Маріуполя: до проблеми збереження архітектури". Частина 1. Орієнтовна схема картки екскурсійного об'єкту. Картки обраних архітектурних об'єктів.

Сл. 7-10 (ул. Ангельса, 10)

Сл. 11-14 (ул. Семенишина, 49)

Сл. 31-34 (ул. Георгиевская, 116)

<https://www.calameo.com/read/002979071233001406374>

Дата публикации в сети: 2017-11-13



КИРПИЧНЫЙ СТИЛЬ В
МАРИУПОЛЕ

30 просмотр

Кирпичный стиль в Мариуполе. Из истории мариупольской архитектуры рубежа XIX-XX веков. Источник статьи: Мариупольский краеведческий сборник / ред. кол.: Р. П. Божко, С. Д. Буров, Е. В. Дейниченко и др. — Мелитополь : Изд. дом Мелитопольской городской типографии, 2014. — С. 79–86.

<https://www.calameo.com/read/002979071e9260ef376fe>

Дата публикации в сети: 2016-03-29



МАРИУПОЛЬСКИЕ
ЗДАНИЯ,
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ
В ...

815 просмотр



Мариупольские здания, рекомендованные в список памятников архитектуры. Документ содержит перечень зданий Мариуполя, которые при исследовании исторической части города в начале 1990-х гг. были рекомендованы в список памятников архитектуры местного значения, фотографии зданий тех лет, копию решения исполкома от 22.12.94 г. №59, список уже утвержденных памятников архитектуры.

<https://www.calameo.com/read/002979071dfef9eeb1596>

Дата публикации в сети: 2015-07-13

Мариуполь. Материалы для пешеходных экскурсий по историческому центру города. Дополнительные фотографии (в т.ч. авторские), видовые открытки разных лет и т.п. В приложении - хронология основных событий, так или иначе связанных с архитектурной и градостроительной жизнью города.

Сл. 4 (ул. Энгельса, 10)

Сл. 36 (ул. Семенишина, 49)

<https://www.calameo.com/read/002979071f2cb6d8e5b5a>

Дата публикации в сети: 2015-07-13



МАРИУПОЛЬ.
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ
ПЕШЕХОДНЫХ ЭКСК...

617 просмотр

Спасибо за внимание!

*Е. В. Дейниченко, директор Научной библиотеки
Мариупольского государственного университета
имени А. И. Куинджи, краевед, член Донецкого
регионального отделения Всероссийского общества
охраны памятников истории и культуры*